

Il y a plus de lumière sur votre visage

D'après *James Bond: une combinatoire narrative*
d'Umberto Eco

Fiche Technique et accueil

Durée du spectacle: 1h15

Cette fiche technique a été conçue pour un plateau de minimum 12 mètres d'ouverture sur 12 mètres de profondeur avec un gril équipé d'un minimum de 7 perches.

Toutefois, n'hésitez pas à nous contacter. Nous avons la volonté de nous adapter et de trouver des solutions, quand solutions il y a.

Équipe en tournée

- Mise en scène: **Émilie Le Borgne**
- Interprétation: **Armelle Dousset, Matthieu Sinault, Émilie Le Borgne**
- Régie son: **Michaël Goupilleau**
en alternance avec **François Ripoché**
- Régie lumière: **Hélène Coudrain**
- Régie plateau: **Maureen Cleret**

Contacts

- **Hélène Coudrain**
Régie et Lumière
06 22 77 16 97
helene.coudrain@gmail.com
- **Michaël Goupilleau**
Régie son
06 28 04 39 97
pibouk@gmail.com
- **Maureen Cleret**
Régie Plateau
06.37.72.78.59
maureen.cleret@live.fr
- technique@theatredanslaforet.fr

Planning de montage

Un prémontage lumière, son et plateau est nécessaire avant notre arrivée.

Nous souhaitons arriver à J-1 pour un créneau de 4 heures qui pourrait être de 14h à 18h ou de 16h à 20h selon les temps de trajet pour rejoindre votre théâtre. Sur ce créneau, nous voulons faire le montage de nos installations sur votre gril et monter notre décor.

Le prémontage pourra être réalisé à J-1 le matin.

Le jour J sera consacré aux réglages lumière, son et accessoires le matin. Et l'après midi sera consacré aux raccords et filage.

Ce planning fait référence à une représentation qui aurait lieu le soir à partir de 19h30.

J-1

9h-13h Prémontage son, lumière et plateau.

Personnel Théâtre : à voir selon vos nécessités

Personnel Compagnie : 0

Jour J

9h-11 Réglages lumière.

Personnel du théâtre à adapter selon la méthode de réglages (cintriers, personnes pour déplacer la tour ou la nacelle, envoi des circuits...).

11h-12h Montage du gradinage.

12h-13h Réglages son.

Personnel Théâtre : 1 Plateau, 1 Lumière, 1 Son

Personnel Compagnie : 3

14h-18h Montage compagnie. Accroches gril, montage du décor.

Personnel Théâtre : 1 technicien plateau, 1 technicien lumière, 1 technicien son

Personnel Compagnie : 3

14h-18h Raccords comédiens et filage sans argile.

Personnel Théâtre : Permanence plateau, son et lumière

À partir de 19h30 Représentation

Service de nettoyage plateau (1 heure) et costumes à l'issue de la représentation avec un·e régisseur·se plateau et un·e habilleur·se

Temps de démontage une fois le plateau nettoyé : 2 heures

Personnel technique

Nous avons besoin de :

- Un·e régisseur·se plateau, un·e régisseur·se lumière et un·e régisseur·se son sur l'ensemble du montage et prémontage.
- Un·e ou plusieurs techniciens·nes selon votre système de réglages le jour J pour les réglages lumière (cintriers, déplacements de tour ou nacelle, envoi des circuits...).
- Un·e régisseur·se plateau après chaque représentation car nous utilisons de l'argile au plateau et une heure de ménage est nécessaire après chaque représentation.
- Une permanence son, plateau et lumière sera nécessaire tout au long de l'exploitation.
- Un·e habilleur·euse après chaque représentation. Nous avons une douzaine de costumes dont certains nécessitent un lavage à sec. Et nous utilisons de l'argile au plateau ce qui nous oblige à nettoyer la plupart des costumes entre chaque représentation. Un brossage des costumes avant lavage pour retirer l'argile sera d'ailleurs nécessaire. En cas de double représentations dans la journée, il est nécessaire que tout soit propre et sec dans un service de 3 heures.

Configuration Espace Technique

Voir plan de gradinage type en pièce jointe

Spectacle en quadri-frontal

Selon les dimensions de votre salle et votre système de gradinage, la jauge peut évoluer de 75 places jusqu'à 120 places. Une étude de votre salle nous permettra de définir ensemble la jauge du spectacle.

Le gradinage se fera avec des rangées de chaises et des praticables. La quantité sera définie quand nous aurons validé ensemble la jauge.

Le montage du gradin se fera à J-1 ou le Jour J après les réglages lumière selon l'implantation possible des lumières.

La configuration prévoit toujours deux accès de secours.

L'espace scénique nécessite la mise au noir.

Plateau

Plateau nu et noir de 11 m sur 11 m minimum. Tapis de danse noir centré sur la zone plateau (8 m x 8 m minimum)

Nous venons avec un décor de 3m sur 3m composé de praticables et de tiroirs noirs, recouverts d'un habillage bois.

Nous avons besoin d'élingues et de manilles afin de sous-percher à 1 mètre une structure d'1 X 1m d'environ 30 kg et équipée de 4 points d'accroche aux 4 coins de la structure.

Nous avons aussi besoin d'un compresseur d'air afin de remplir des bouteilles d'air comprimé qui servent sur un effet pour le décor.

Nous utilisons une machine à fumée pendant le spectacle.

Un espace avec une table (180X80), une chaise, un portant et une lumière bleue sera installée en coulisses.

Nous avons aussi besoin de :

- Un kit de nettoyage plateau: 2 aspirateurs, balais serpillères et seaux
- Consommables pour l'argile: une bouteille de lait d'avoine pour 2 représentations et un paquet de maïzena pour 5 représentations.

Loges

- Plateau chauffé à 20-21°C
- Loges chauffées avec 3 douches, si possible proches du plateau car les comédiens seront couverts d'argile pour rejoindre les loges
- 6 Serviettes de bain
- Un sèche-cheveux
- Un portant avec cintres
- Une table et un fer à repasser

Son

Voir le plan son en annexe pour l'implantation

Liste du matériel à prévoir :

- 4 X12 L.Acoutics (ou P12 60x90 Nexo) accrochées sur lyres. Enceintes à 4 mètres du sol Angle 35°
- 4 X5 ou X8 L.Acoutics (ou ID24 40x120 Nexo) accrochées sur lyres. Sous perchées à 0,5 m - 1 m. Angle 37.5°
- 4 subwoofers 15 pouces accrochés à côté de la X12.

Lumière

Voir les plans de feu en annexe pour l'implantation

Hauteur de perche minimale 5 mètres

Liste de matériel à prévoir :

- Une console lumière de type EOS (nous avons aussi la possibilité de passer par un ordinateur)
- 7 découpes courtes 1 kW type 613SX dont 3 avec porte-gobos
- 3 découpes 1 kW type 614Sx
- 8 PARS 64 en CP61
- 1 PAR64 en CP62
- 5 projecteurs à lentilles Fresnel 1 kW ou 2 kW
- 8 projecteurs PC 1 kW sur pieds avec lentilles à environ 1,60 m
- 4 quartz 500 W ou blinders FL1300 ou autres pour l'éclairage public

Nous venons avec 2 réflecteurs et des guirlandes lumineuses à accrocher au gril.

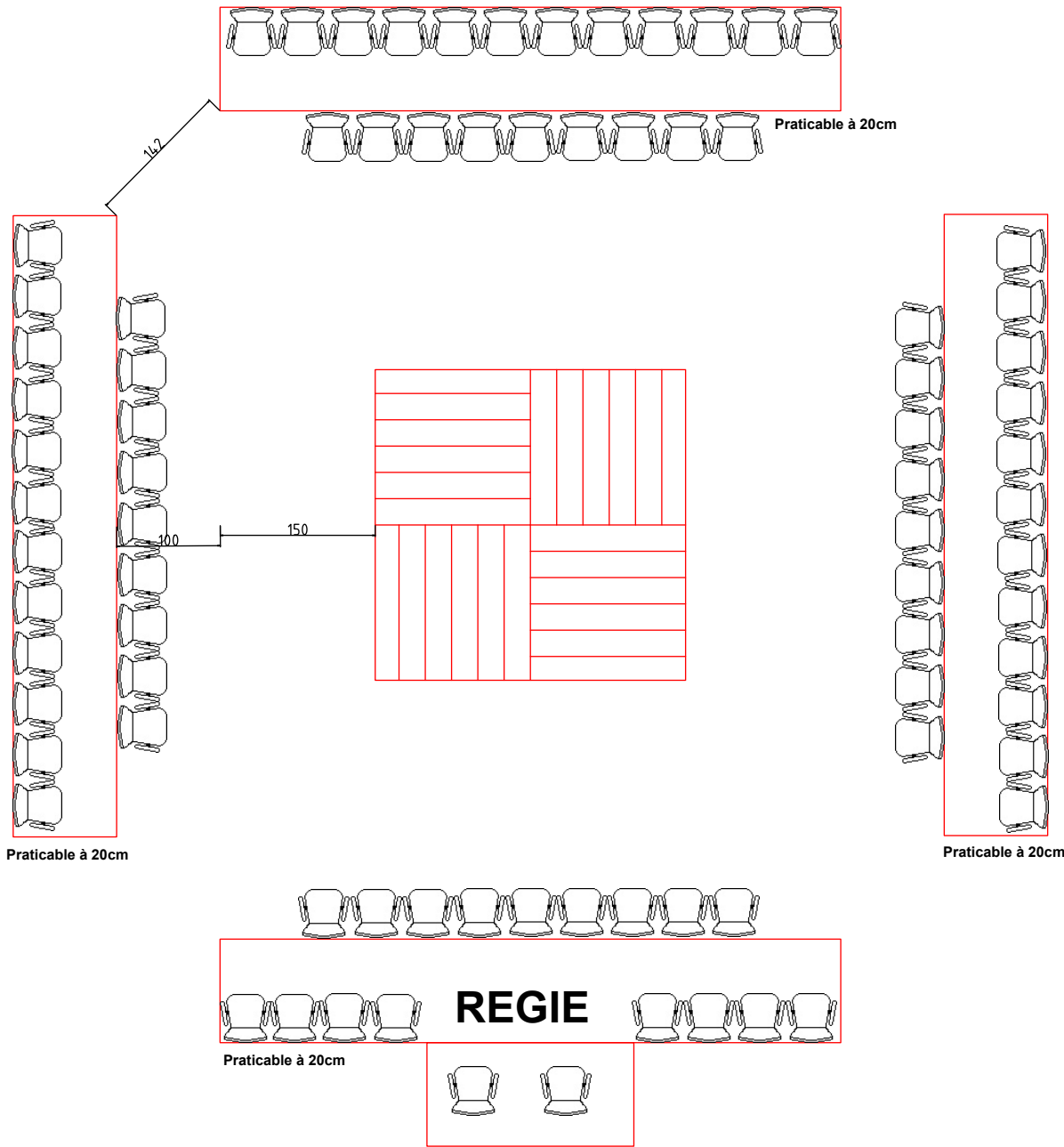
Nous avons aussi dans le décor une machine à fumée et un mini-quartz que nous apportons.

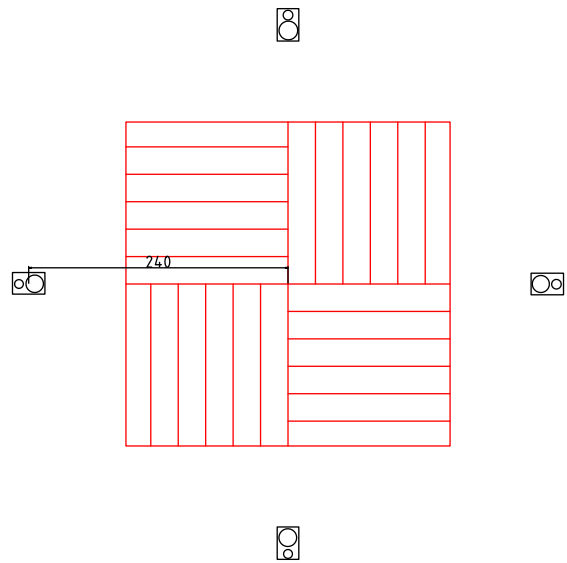
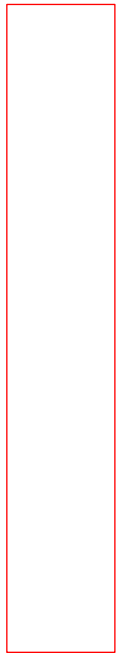
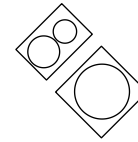
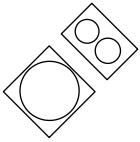
Mais il nous faudra un direct, un DMX et un circuit gradué dans notre décor.

Références des Gélâtines à fournir :

- Format découpes 1 kW : 5 X L009, 2 X L200, 1 X L106, 1X L140, 1 X L101
- Format Fresnel 1 ou 2 kW : 2 X L079
- Format PAR64 : 9 X L228

Plan type de l'installation gradins





Plan d'implantation son



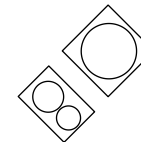
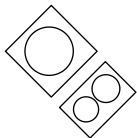
4 X5 ou X8 L.Acoustics (ou ID24 40x120 Nexo) accrochées sur lyres.
Sous perchées à 0.5m-1m
Angle 37.5°



4 X12 L.Acoustics (ou P12 60x90 Nexo) accrochées sur lyres
Enceintes à 4 mètres du sol
Angle 35°









4 subwoofers 15 pouces accrochés à côté de la X12.




100

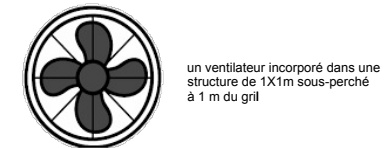
Plan d'implantation des perches

Hauteur minimale de réglages 5 mètres

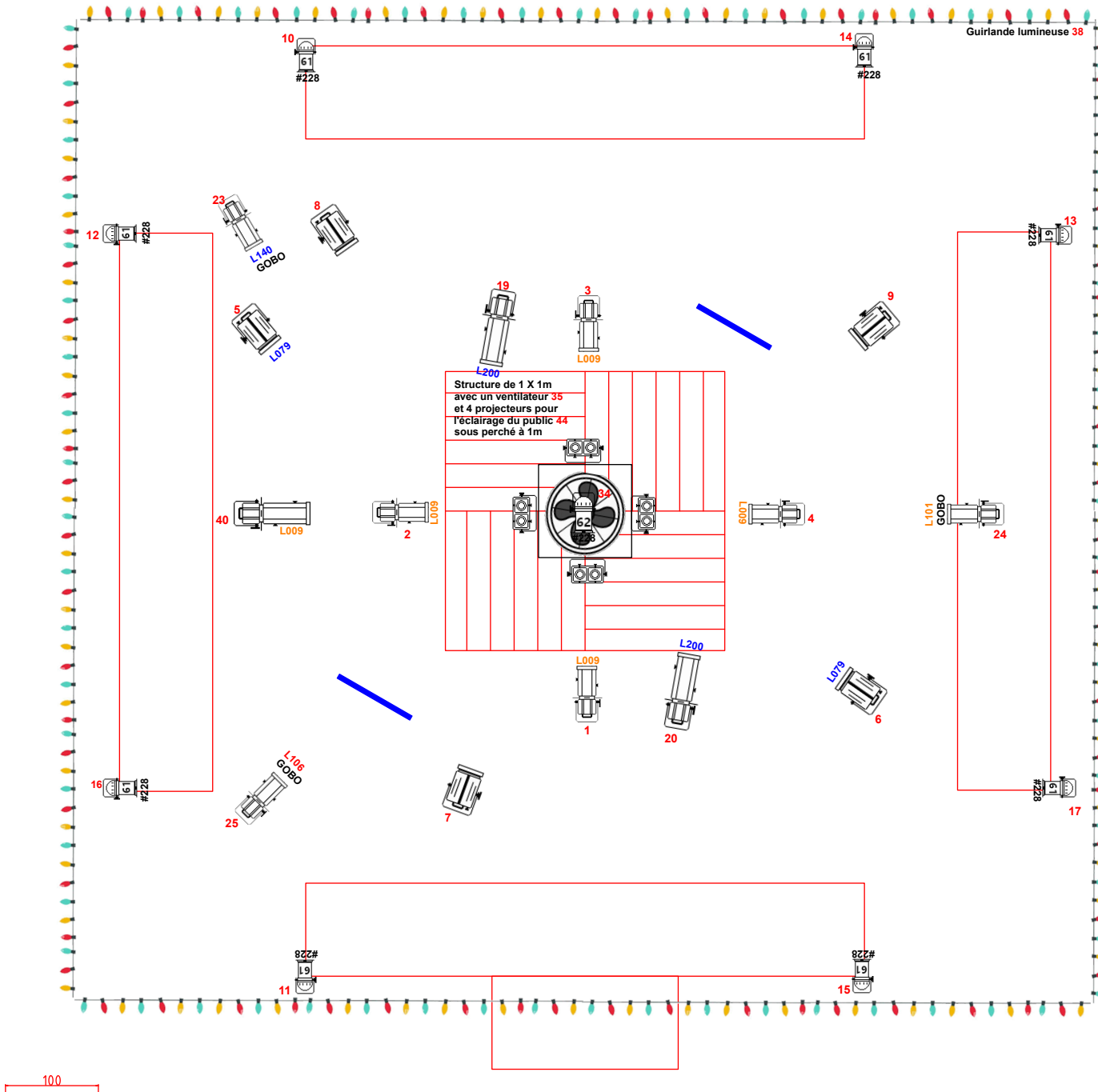
-  7 découpes 1kW courtes type 613SX dont 3 avec porte-gobos
-  4 découpes 1kW type 614SX
-  9 PARS 64 (8 en CP61 et 1 en CP62)
-  5 projecteurs à lentilles Fresnel 1kW ou 2kW
-  8 projecteurs PC 1kW sur pieds avec lentilles à 1.60m
-  4 blinders ou quarts 500W à installer sur notre structure sous-perchée

Nous emmenons :

 2 réflecteurs avec colliers et élingues



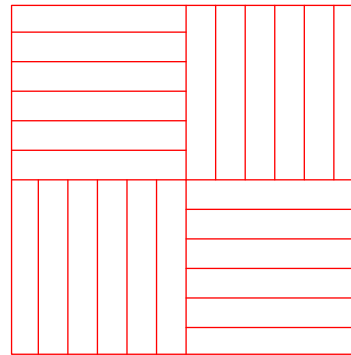
 des guirlandes lumineuses



Plan d'implantation du sol



PC sur pied
lentille 1.60m



↑
Arrivée sous le décor
d'un direct, d'un DMX,
d'un circuit gradué 37



PC sur pied
lentille 1.60m



100



PC sur pied
lentille 1.60m



PC sur pied
lentille 1.60m



PC sur pied
lentille 1.60m

Hauteur minimale de réglages 5 mètres



7 découpes 1kW courtes type 613SX
dont 3 avec porte-gobos



4 découpes 1kW type 614SX



9 PARS 64 (8 en CP61 et 1 en CP62)



5 projecteurs à lentilles Fresnel 1kW ou 2kW



8 projecteurs PC 1kW
sur pieds avec lentilles à 1.60m



4 blinders ou quarts 500W
à installer sur notre structure sous-perchée

Nous emmenons :

 2 réflecteurs avec colliers et élingues



un ventilateur incorporé dans une
structure de 1X1m sous-perché
à 1 m du grill

 des guirlandes lumineuses

C^{ie} Le Théâtre dans la Forêt

www.theatredanslaforet.fr



Émilie Le Borgne

Metteure en scène / Comédienne

tél – 06 80 38 92 98

mail – contact@theatredanslaforet.fr

-

Manu Ragot

Accompagnement de projets

tél – 06 10 12 78 88

mail – manu@theatredanslaforet.fr



SILVOUS PLAÏT
Théâtre de Thouars



SCÈNES DE TERRITOIRE
BOCALE PRESS/BAUD



LES TROÏST
BIEN CONVENIRONS DE CHATELLERAULT



PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Léonor Spautz
Présidente



La C^{ie} Le Théâtre dans la forêt est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la Culture (2021, 2022, 2023) et dans le cadre de la résidence territoriale menée à Scènes de Territoire - Bressuire, aux 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut et au Théâtre de Thouars. La C^{ie} bénéficie de l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine, du département de la Vienne (4C) et de la Ville de Poitiers.