

Radioramâ

Fiche technique

Technique

Implantation

- Les stations peuvent être implantées dans des espaces intérieurs ou extérieurs.
- L'emplacement des stations fait l'objet d'un échange préalable entre l'équipe d'accueil et l'équipe artistique. L'enjeu étant de rendre possible la circulation autour de chaque station et de favoriser la visibilité du paysage depuis la station. L'équipe artistique est garante de l'implantation optimale de la station en accord avec l'équipe d'accueil et les contraintes de l'usage du lieu d'accueil.
- Une fois installée et activée par la compagnie, chaque station est pleinement autonome en termes d'utilisation.
- Le temps d'implantation maximal sur site extérieur est de 5 semaines.

Le déchargement des stations ou de ses parties doit pouvoir se faire au plus proche du lieu d'installation de ces dernières. Si le déchargement n'est pas possible à proximité, nous demandons à l'équipe d'accueil de prévoir un transpalette ou un charriot de grande taille à même de transporter les éléments sur le site d'implantation. Le cas échéant, merci de prévoir un matériel de transport approprié au terrain qui accueillera les stations, ces dernières étant lourdes.

- **Ouragan**: environ 400 kg
- **Nuage**: environ 200 kg
- **Pluie**: 150 kg

Suivi

Une formation préalable à l'installation de la station est proposée par la compagnie à l'équipe d'accueil, qui reçoit à cette occasion un protocole d'utilisation détaillé.

Un réseau de suivi est mis en place pour chaque installation: un référent est nommé sur le site (lui-même accompagné par un référent au sein de l'équipe de programmation dans le cas d'une programmation hors les murs). Ce référent a pour mission de s'assurer régulièrement du bon fonctionnement de la station, et de signaler à l'équipe artistique tout dysfonctionnement éventuel. L'équipe artistique peut alors assurer un suivi à distance ou sur place si une intervention technique directe s'avère nécessaire.

Contact technique / artistique

François

tél — 06 74 73 66 76

mail — technique@theatredanslaforet.fr

Alimentation

- Pour une implantation sur site de 1 à 9 jours, l'autonomie de chaque station est possible (grâce au recours à des batteries). Cet usage implique la présence d'une personne disponible, au sein de l'équipe d'accueil, pour le rechargement et le remplacement des batteries.
- Au-delà de 10 jours d'exploitation, le raccordement électrique de la station est obligatoire (16 AMP).

Dans le cas d'une mise sous batterie, une personne référente d'accueil sera désignée.

La compagnie laisse deux batteries de 12 volts, un chargeur de batterie et un testeur de batterie.

Les batteries sont à changer tous les 3 jours d'utilisation, avec un roulement entre la batterie en service et la batterie en charge.

Dans le cas d'une utilisation sous alimentation, prévoir une arrivée électrique PC16 (IP44 pour l'extérieur). Prévoir un aménagement aux abords de la station afin de passer le câble sous terre ou de la recouvrir de passes-câble noirs.

Les stations sont équipées d'un câble électrique de 10 m.

Une fois allumées, les stations ne doivent pas être débranchées plus de 4 heures d'affilée, sous peine que les enceintes puissent s'éteindre, nécessitant une intervention de la compagnie afin de remettre le système de diffusion en route.

Volume sonore

Le réglage général du volume des stations d'écoute se fait en concertation avec l'équipe d'accueil au moment de l'installation de ces dernières.

Le volume ne peut ensuite qu'être légèrement augmenté ou diminué par les utilisateurs en cours d'écoute. Le volume général étant réinitialisé à la fin d'une écoute.

Ouragan



Ouragan est la plus monumentale des trois stations - conçue pour des espaces extérieurs ou de grands espaces intérieurs, elle accueille l'utilisateur en son centre tout en offrant une assise possible pour plusieurs personnes en périphérie.

Ouragan

Montage / Installation

Temps de montage: 5h
Temps de démontage: 4h

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.
Personnel supplémentaire nécessaire:
deux régisseur-euses en accueil.

La station est en trois parties à assembler sur place.

Implantation

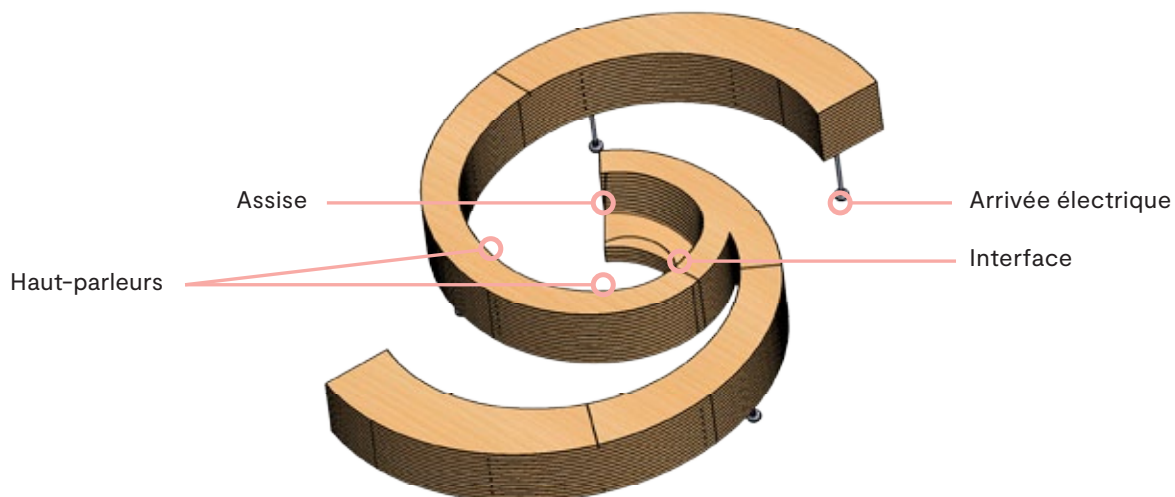
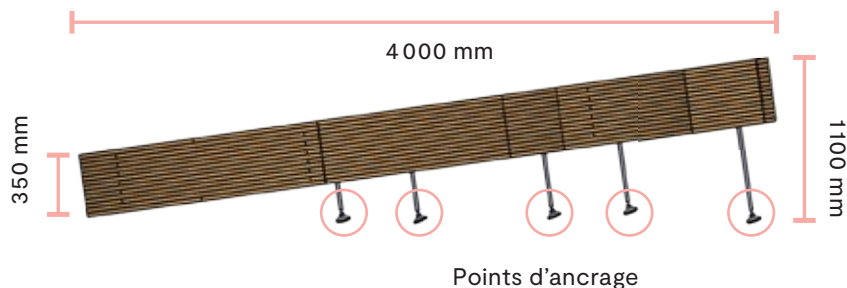
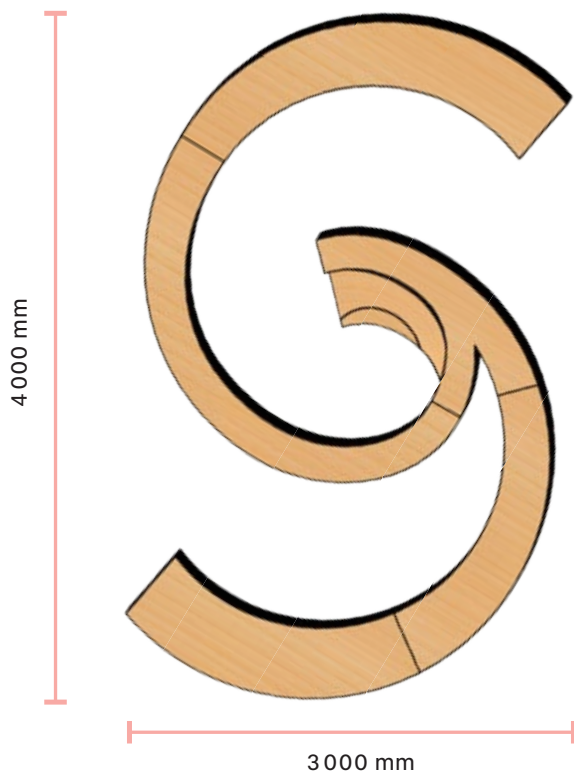
Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être implantée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur trois à cinq points d'ancrage.

Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

Surface d'implantation

Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ 10 m x 10 m.

Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible.

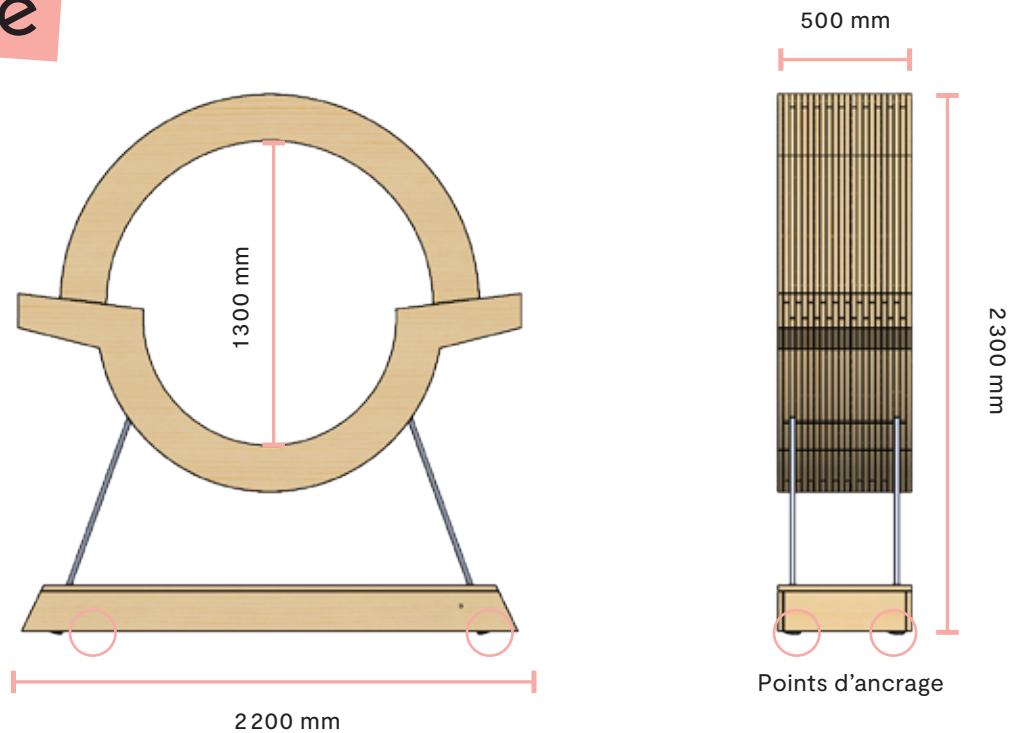


Nuage



Nuage offre à l'utilisateur deux points de vue différents sur le paysage dans lequel elle vient s'inclure : à lui de choisir le sens dans lequel il s'installera dans la station. **Nuage** est conçue pour accueillir un adulte assis ou un enfant debout.

Nuage



Montage / Installation

Temps de montage: 4h
Temps de démontage: 4h

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.
Personnel supplémentaire nécessaire:
un-e régisseur-euse en accueil.

La station est en deux parties à assembler sur place.

Implantation

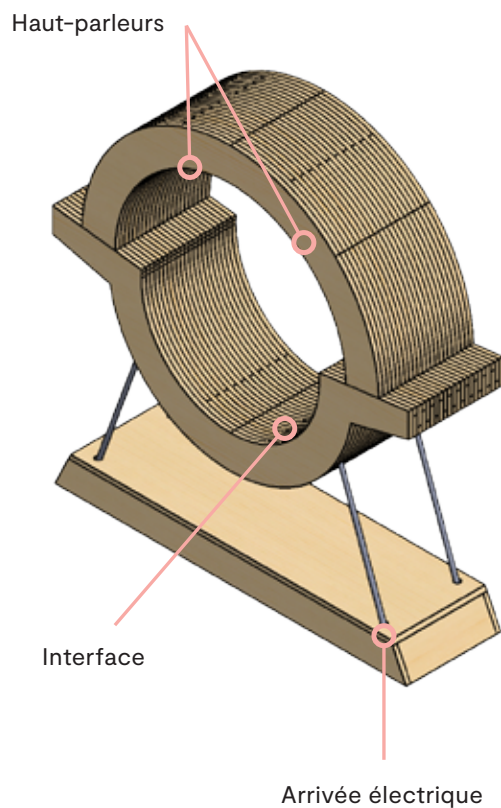
Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être implantée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur quatre points d'ancrage.

Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

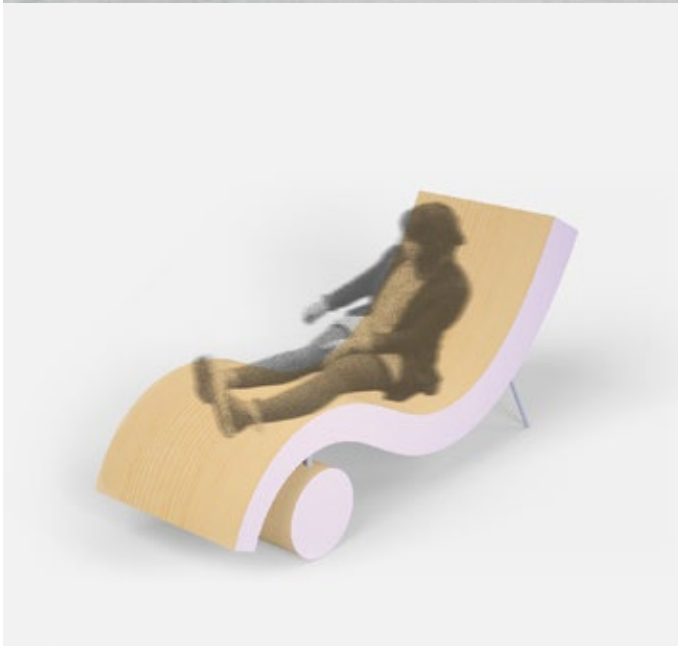
Surface d'implantation

Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ 7 m x 7 m.

Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible.

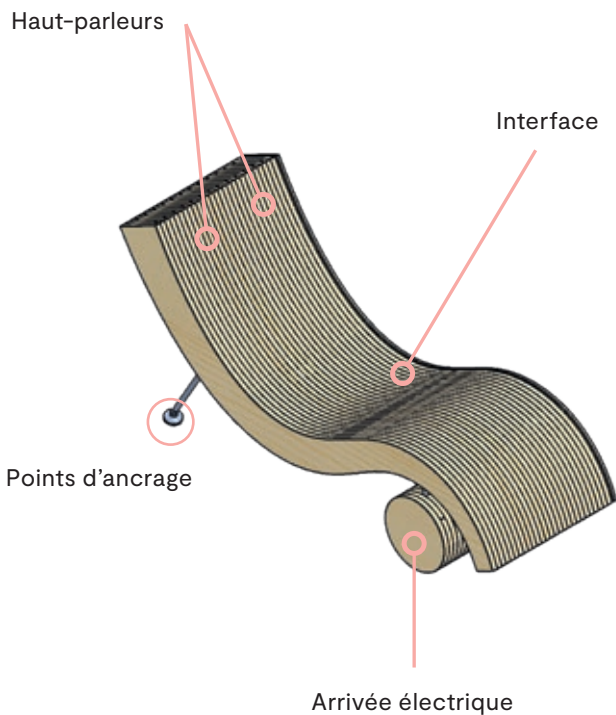
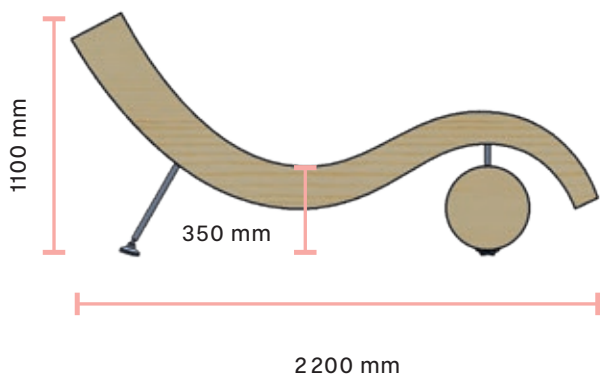
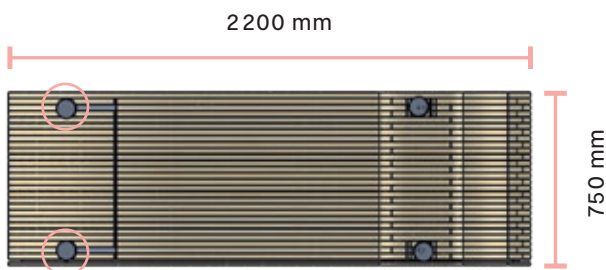


Pluie



Pluie est la plus petite des trois stations - elle est particulièrement adaptée à une implantation en site intérieur mais peut tout aussi bien faire l'objet d'une installation extérieure. Proposant à une écoute en posture semi-allongée, elle invite à fermer les yeux ou à regarder le paysage sous un angle nouveau.

Pluie



Montage / Installation

Temps de montage: 2h
Temps de démontage: 1h

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.
Personnel supplémentaire nécessaire:
deux régisseur·euses en accueil.

Implantation

Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être implantée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur deux points d'ancrage.

Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

Surface d'implantation

Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ 5 m x 5 m.

Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible.

Utilisation

● Pour allumer la station :

actionner les contrôleurs **A** ou **B**.

● Pour faire une sélection :

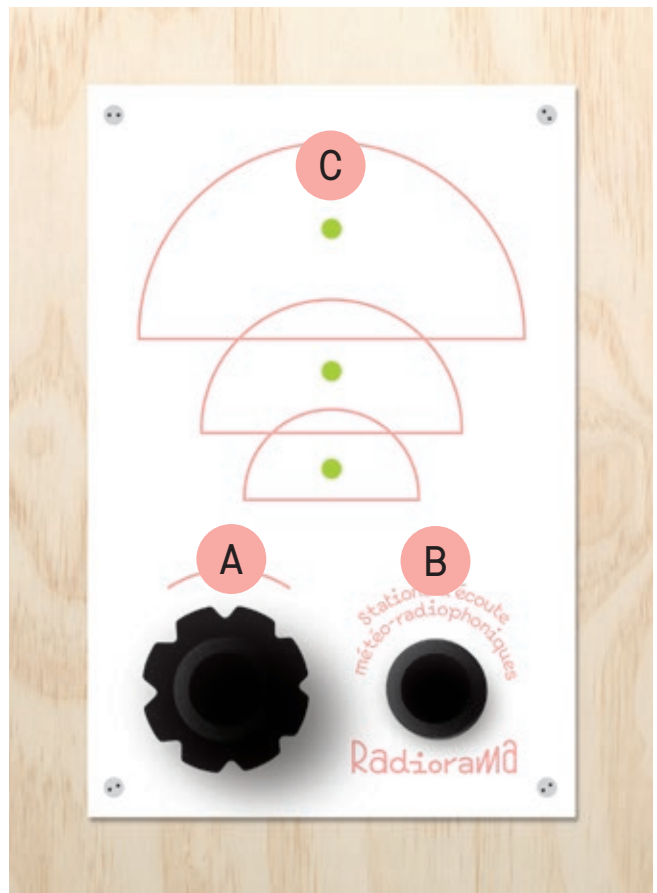
actionner le contrôleur **A** en le tournant vers la gauche ou vers la droite.

● Pour valider une sélection :

actionner le contrôleur **B**.

● La partie de led **C** permet un contrôle visuel :

- quand la station est mise en arrêt, les leds sont complètement éteintes.
- quand la station est en veille, les leds s'éclairent aléatoirement, indiquant la mise en marche possible.
- durant les questions, les leds accompagnent la sélection et indiquent le numéro de réponse.
- durant la lecture, les leds suivent la progression dans la durée de l'écoute (éteintes au début de l'écoute, les leds s'éclairent progressivement jusqu'à être pleinement lumineuses en fin de récit).
- durant la mise en pause, les leds s'activent.



Durant l'écoute

● Vous pouvez monter au baisser le volume dans une

certaine mesure en actionnant le sélecteur **A**.
En tournant vers la gauche le sélecteur, vous baissez le son ; en le tournant vers la droite vous l'augmentez.

● Vous pouvez mettre la lecture temporairement en

pause en actionnant le bouton **B**.

● En appuyant plus de 4 secondes sur le bouton **B**, vous pouvez arrêter la lecture en cours et remettre la station en position de veille.

Mise en arrêt

Il est possible de mettre la station en arrêt pour un temps donné en appuyant sur le bouton **B** sans le relâcher et en tournant le sélecteur **A** vers la droite plusieurs fois jusqu'à ce que le message « *Chut, la station dort en ce moment, merci de revenir plus tard* » se fasse entendre.

Cette manipulation permet d'interrompre l'interaction des utilisateurs avec la machine. La station reste allumée pour maintenir les enceintes alimentées mais est alors en arrêt quant à son usage d'écoute.

Pour réactiver la station, faire la même manipulation.

Merci de ne débrancher en aucun cas la station.



La C¹⁰ Le Théâtre dans la forêt est conventionnée par le DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la Culture (2021,2022,2023) dans le cadre de la résidence territoriale menée aux 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut, S'Il Vous Plaît - Théâtre de Thouars, Théâtre de Bressuire - Scènes de Territoire. La C¹⁰ bénéficie de l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Poitiers.