RadioraMa

Fiche technique

Contact technique / artistique

François Ripoche

tél - 06 74 73 66 76

mail — technique@theatredanslaforet.fr

Implantation

- Les stations peuvent être implantées dans des espaces intérieurs ou extérieurs;
- L'emplacement des stations fait l'objet d'un échange préalable entre l'équipe d'accueil et l'équipe artistique (repérage sur site). L'enjeu étant de rendre possible la circulation autour de chaque station et de favoriser la visibilité du paysage depuis la station. L'équipe artistique est garante de l'implantation optimale de la station en accord avec l'équipe d'accueil et les contraintes de l'usage du lieu d'accueil;
- Une fois installée et activée par la compagnie, chaque station est autonome en termes d'utilisation (en cas d'utilisation sur batterie, celles-ci sont à changer);
- Le temps d'implantation maximal sur site extérieur est de 5 semaines sur la période de mars à octobre.
- En cas d'implantation sur herbe, une tonte est demandée avant l'arrivée de la station; il n'est pas possible de procéder à une tonte de l'herbe aux abords de la station une fois que celle-ci est installée.

Le déchargement des stations ou de ses parties doit pouvoir se faire au plus proche du lieu d'installation de ces dernières.

Si le déchargement n'est pas possible à proximité, nous demandons à l'équipe d'accueil de prévoir un transpalette ou un chariot de grande taille à même de transporter les éléments sur le site d'implantation.

Le cas échéant, merci de prévoir un matériel de transport approprié au terrain qui accueillera les stations, ces dernières étant lourdes.

Suivi

Une formation préalable à l'installation de la station est proposée par la compagnie à l'équipe d'accueil, qui reçoit à cette occasion un protocole d'utilisation détaillé.

Un réseau de suivi est mis en place pour chaque installation: un référent est nommé sur le site (lui-même accompagné par un référent au sein de l'équipe de programmation dans le cas d'une programmation hors les murs).

Ce référent a pour mission de s'assurer régulièrement du bon fonctionnement de la station (a minima tous les 3 jours), et de signaler à l'équipe artistique tout dysfonctionnement éventuel. L'équipe artistique peut alors assurer un suivi à distance ou sur place si une intervention technique directe s'avère nécessaire.

1

Alimentation

- Pour une implantation sur site de 14 jours, l'autonomie de chaque station est possible (grâce au recours à des batteries). Cet usage implique la présence d'une personne disponible, au sein de l'équipe d'accueil, pour le rechargement et le remplacement des batteries au-delà de 14 jours.
- Au-delà de 15 jours d'exploitation, le raccordement électrique de la station est fortement conseillé (16 AMP).

Dans le cas d'une mise sous batterie, une personne référente d'accueil sera désignée. La compagnie lui remet deux à trois batteries, un chargeur de batterie et un testeur de batterie.

La batterie 95Ah est à changer <u>tous les 14 jours</u> d'utilisation, avec un roulement entre une batterie en service et une batterie en charge.

Dans le cas d'une utilisation sous alimentation, prévoir une arrivée électrique PC16 (IP44 pour l'extérieur). Prévoir un aménagement aux abords de la station afin de passer le câble sous terre ou de la recouvrir de passes-câble noirs.

La compagnie peut équiper les stations d'un câble électrique de 50m, 10 m ou 5m.

Une fois allumées, les stations ne doivent pas être débranchées ou la batterie retirée sous peine que les enceintes s'éteignent, nécessitant une intervention de la compagnie afin de remettre les stations en route.

En cas de dysfonctionnement d'une des stations, une maintenance sera proposée par la compagnie. Une maintenance simple pourra prendre la forme d'un échange téléphonique avec un référent technique de l'organisateur présent sur site et dans un cas plus complexe, d'un déplacement à la charge de la compagnie.

Dans le cas où le dysfonctionnement serait dû au non respect des demandes techniques suivantes mentionnées dans la fiche technique du producteur :

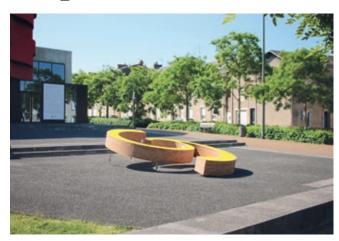
- vérification tous les 3 jours a minima du bon état de marche de la station
- chargement des batteries à échéance
- ne jamais débrancher l'alimentation électrique

La journée de maintenance et déplacement serait facturée à l'organisateur.

Nuage ↓



Ouragan ↓



Pluie ↓



Volume sonore

Le réglage général du volume d'écoute des stations se fait en concertation avec l'équipe d'accueil au moment de l'installation.

Le volume ne peut ensuite qu'être légèrement augmenté ou diminué par les utilisateurs en cours d'écoute. Le volume général étant réinitialisé à la fin d'une écoute.

Un son d'appel durant la veille de la station est installé par défaut mais peut être retiré si besoin (à demander avant l'installation de la station).

Médiation

Une notice d'utilisation de la station peut être remise aux personnes accueillantes afin de les aider dans leur rôle de médiation.

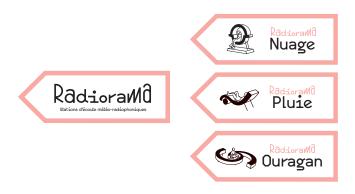
Nous vous prions de ne pas diffuser cette notice ni la liste des textes au public, car nous souhaitons que les visiteurs puissent découvrir les stations par eux-mêmes.

Signalétique

Afin d'accompagner la signalétique et l'installation des stations Radiorama, nous proposons différents supports imprimés afin de mieux guider l'utilisation des stations et faire comprendre le projet en lui-même.

La mise en place de cette signalétique se fait en concertation avec la compagnie au moment du repérage préalable à l'installation.

Nous pouvons également adapter la signalétique du projet à votre usage, mais nous souhaitons utiliser notre charte graphique afin de mieux accompagner le projet dans sa globalité.

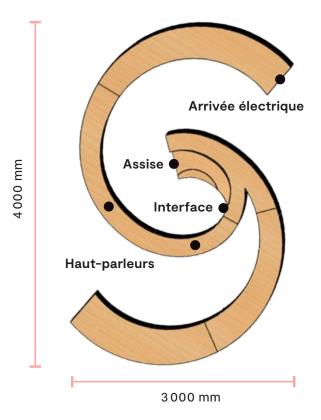


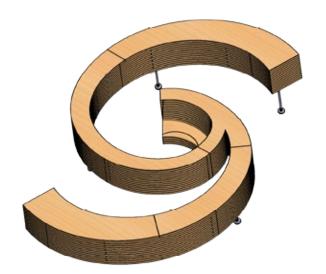












Montage / Installation

- Temps de montage: 4h
- Temps de démontage: 2h

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.

Personnel supplémentaire nécessaire: deux régisseur-euses en accueil et si possible la personne référente technique pour le projet.

- <u>La station est en trois parties</u>
 à assembler sur place.
- Poids total: environ 400 kg
- En cas de pluie lors de l'installation, merci de prévoir une tente pliante d'environ 3x3 m

Implantation

OBLIGATOIRE: Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être fixée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur trois à cinq points d'ancrage.

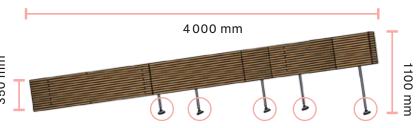
Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

Surface d'implantation

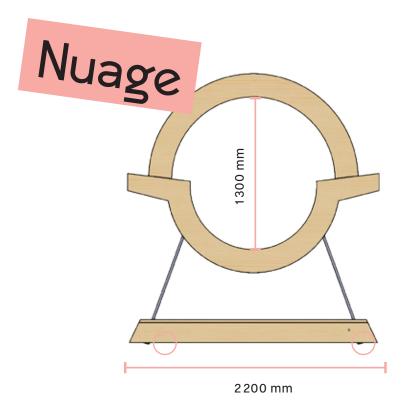
Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ $10 \text{ m} \times 10 \text{ m}$.

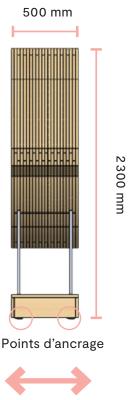
Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible (validée par la compagnie).





Points d'ancrage







Montage / Installation

Temps de montage: 3h Temps de démontage: 1h30

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.

Personnel supplémentaire nécessaire: un régisseur-euse en accueil et si possible la personne référente technique pour le projet.

- La station est en deux parties à assembler sur place.
- Poids: environ 250 kg
- En cas de pluie lors de l'installation, merci de prévoir une tente pliante d'environ 3x3 m

Haut-parleurs Interface Arrivée électrique

Implantation

OBLIGATOIRE: Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être fixée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur trois à cinq points d'ancrage.

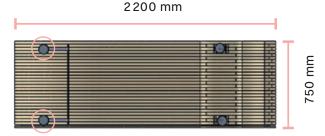
Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

Surface d'implantation

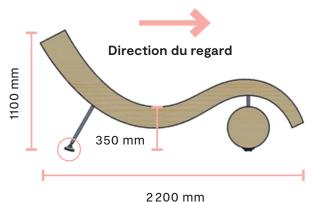
Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ 7 m x 7 m.

Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible (validée par la compagnie).

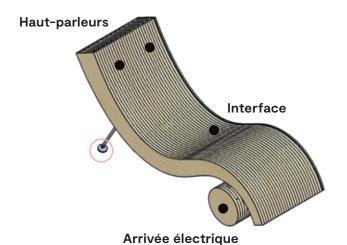




Points d'ancrage



2200 111111



Montage / Installation

Temps de montage: 1h30Temps de démontage: 0h30

La compagnie vient en montage avec deux techniciens.

Personnel supplémentaire nécessaire: deux régisseur euses en accueil et si possible la personne référente technique pour le projet.

- Poids total: environ 200 kg
- En cas de pluie lors de l'installation, merci de prévoir une tente pliante d'environ 3x3 m

Implantation

OBLIGATOIRE: Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, la station devra être fixée au sol au niveau des pieds via des pinces (fournies par la compagnie), un vissage ou un scellement chimique (vis ou tige de diamètre 10 mm) sur trois à cinq points d'ancrage.

Ces mesures permettent un maintien de la station en espace public et sa stabilité en cas d'usage inapproprié.

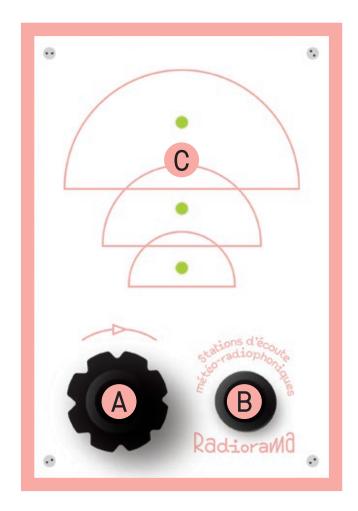
Surface d'implantation

Nous recommandons une surface totale minimum nécessaire à l'implantation de la station d'environ 5 m x 5 m.

Le regard de l'utilisateur doit se porter au maximum vers un paysage (naturel ou architectural) en offrant une vue la plus dégagée possible (validée par la compagnie).

Mode d'emploi

- Pour allumer la station:actionner les contrôleurs A ou B
- Pour faire une sélection:
 actionner le contrôleur A en le tournant vers la gauche ou vers la droite.
- Pour valider une sélection: actionner le contrôleur
- La partie de led permet un contrôle visuel:
 - quand la station est mise en arrêt, les leds sont complètement éteintes.
 - quand la station est en veille, les leds s'éclairent aléatoirement (la mise en marche est possible).
 - durant les questions, les leds accompagnent la sélection et indiquent le numéro de réponse.
 - durant la lecture, les leds suivent la progression dans la durée de l'écoute, s'éclairant progressivement jusqu'à la fin de récit.
 - durant la mise en pause, les leds s'activent.



Durant l'écoute

- Vous pouvez monter au baisser le volume en actionnant le sélecteur A. En tournant vers la gauche le sélecteur, vous baisserez le son; en le tournant vers la droite vous l'augmenterez.
- Vous pouvez mettre la lecture temporairement en pause en actionnant le bouton
- Vous pouvez arrêter la lecture en cours et remettre la station en position de veille. en appuyant plus de 4 secondes sur le bouton

Mise en arrêt

Il est possible de mettre la station en arrêt pour un temps donné en appuyant sur le bouton B

sans le relâcher et en tournant le sélecteur A vers la droite plusieurs fois jusqu'à ce que le message « Chut, la station dort en ce moment, merci de revenir plus tard » se fasse entendre.

Cette manipulation permet d'interrompre l'interaction des utilisateurs avec la machine. La station reste allumée pour maintenir les enceintes alimentées mais son usage d'écoute est alors suspendu.

Pour réactiver la station, faire la même manipulation.













