

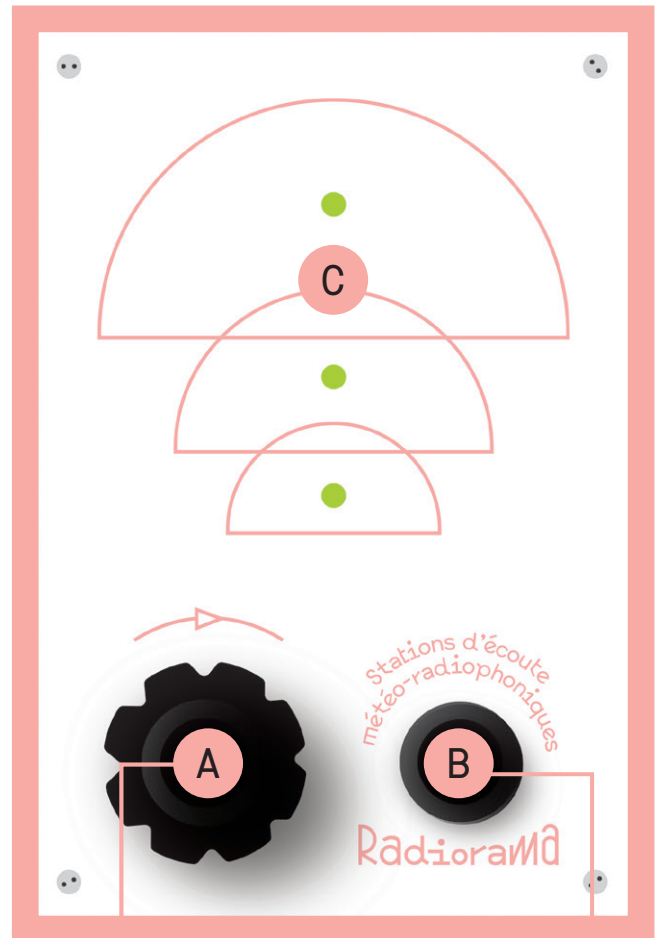
Radioram

Mode d'emploi

- **Pour allumer la station:**
actionner les contrôleurs **A** ou **B**.
- **Pour faire une sélection:**
actionner le contrôleur **A** en le tournant vers la gauche ou vers la droite.
- **Pour valider une sélection:** actionner le contrôleur **B**.
- **La partie de led **C** permet un contrôle visuel:**
 - quand la station est mise en arrêt, les leds sont complètement éteintes.
 - quand la station est en veille, les leds s'éclairent aléatoirement (la mise en marche est possible).
 - durant les questions, les leds accompagnent la sélection et indiquent le numéro de réponse.
 - durant la lecture, les leds suivent la progression dans la durée de l'écoute, s'éclairant progressivement jusqu'à la fin de récit.
 - durant la mise en pause, les leds s'activent.

Durant l'écoute

- Vous pouvez monter au baisser le volume en actionnant le sélecteur **A**. En tournant vers la gauche le sélecteur, vous baisserez le son; en le tournant vers la droite vous l'augmenterez.
- Vous pouvez mettre la lecture temporairement en pause en actionnant le bouton **B**.
- Vous pouvez arrêter la lecture en cours et remettre la station en position de veille. en appuyant plus de 4 secondes sur le bouton **B**.



1 Activez la station
et validez vos réponses

2 Sélectionnez
vos réponses parmi les choix proposés

3 Écoutez
votre météo-radiographie du jour

La liste des textes

Chemin de réponse

1 _ 1 _ 1	LUMINEUX > BOIS > SEREINE
1 _ 1 _ 2	LUMINEUX > BOIS > ÉLECTRIQUE
1 _ 1 _ 3	LUMINEUX > BOIS > INCERTAINE
1 _ 2 _ 1	LUMINEUX > PIERRE > SEREINE
1 _ 2 _ 2	LUMINEUX > PIERRE > ÉLECTRIQUE
1 _ 2 _ 3	LUMINEUX > PIERRE > INCERTAINE
1 _ 3 _ 1	LUMINEUX > EAU > SEREINE
1 _ 3 _ 2	LUMINEUX > EAU > ÉLECTRIQUE
1 _ 3 _ 3	LUMINEUX > EAU > INCERTAINE
2 _ 1 _ 1	SOMBRE > BOIS > SEREINE
2 _ 1 _ 2	SOMBRE > BOIS > ÉLECTRIQUE
2 _ 1 _ 3	SOMBRE > BOIS > INCERTAINE
2 _ 2 _ 1	SOMBRE > PIERRE > SEREINE
2 _ 2 _ 2	SOMBRE > PIERRE > ÉLECTRIQUE
2 _ 2 _ 3	SOMBRE > PIERRE > INCERTAINE
2 _ 3 _ 1	SOMBRE > EAU > SEREINE
2 _ 3 _ 2	SOMBRE > EAU > ÉLECTRIQUE
2 _ 3 _ 3	SOMBRE > EAU > INCERTAINE
3 _ 1 _ 1	INDISTINCT > BOIS > SEREINE
3 _ 1 _ 2	INDISTINCT > BOIS > ÉLECTRIQUE
3 _ 1 _ 3	INDISTINCT > BOIS > INCERTAINE
3 _ 2 _ 1	INDISTINCT > PIERRE > SEREINE
3 _ 2 _ 2	INDISTINCT > PIERRE > ÉLECTRIQUE
3 _ 2 _ 3	INDISTINCT > PIERRE > INCERTAINE
3 _ 3 _ 1	INDISTINCT > EAU > SEREINE
3 _ 3 _ 2	INDISTINCT > EAU > ÉLECTRIQUE
3 _ 3 _ 3	INDISTINCT > EAU > INCERTAINE

Texte

Alice au pays des Merveilles
Du côté de chez Swann
Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède
Claudine à l'école
Le Rouge et le Noir
La Montagne magique
À Rebours
Odysée
Sindbad
La Princesse de Clèves
Le Livre de la Jungle
La Grande-Peur dans la montagne
Vol de nuit
La Maison Usher
Dracula
Don Quichotte
Frankenstein
Amok
Une vie
Madame Bovary
Les Hautes de Hurlevent
Laura - Voyage dans le cristal
Premier Amour
Le Dragon impérial
Huckleberry Finn
20000 Lieues sous les mers
Gatsby le Magnifique

Technique

Mise en arrêt

Il est possible de mettre la station en arrêt pour un temps donné en appuyant sur le bouton **B** sans le relâcher et en tournant le sélecteur **A** vers la droite plusieurs fois jusqu'à ce que le message « *Chut, la station dort en ce moment, merci de revenir plus tard* » se fasse entendre.

Cette manipulation permet d'interrompre l'interaction des utilisateurs avec la machine. La station reste allumée pour maintenir les enceintes alimentées mais son usage d'écoute est alors suspendu.

Pour réactiver la station, faire la même manipulation.

D'une manière générale, l'utilisation de la station ne nécessite pas d'accompagnement particulier. L'idée étant que les personnes s'y installant découvrent par elles-mêmes, et de façon intuitive, leur fonctionnement. La recherche et l'approche d'utilisation de la station par l'auditeur font partie intégrante de l'expérience !

Mais libre à vous, bien sûr, d'aider ou de conseiller un utilisateur qui se sentirait en difficulté.

Alimentation sur secteur

Merci de ne pas débrancher la station.

Sous peine que les enceintes puissent s'éteindre, nécessitant une intervention de la compagnie afin de remettre le système de diffusion en route.

Suivi

Merci de vérifier le bon fonctionnement de la station, au minimum une fois tous les deux jours.

Une formation préalable à l'installation de la station est proposée par la compagnie à l'équipe d'accueil, qui reçoit à cette occasion un protocole d'utilisation détaillé.

Un réseau de suivi est mis en place pour chaque installation: un référent est nommé sur le site (lui-même accompagné par un référent au sein de l'équipe de programmation dans le cas d'une programmation hors les murs). Ce référent a pour mission de s'assurer régulièrement du bon fonctionnement de la station, et de signaler à l'équipe artistique tout dysfonctionnement éventuel. L'équipe artistique peut alors assurer un suivi à distance ou sur place si une intervention technique directe s'avère nécessaire.

Contact technique / artistique

François

tél — 06 74 73 66 76

mail — technique@theatredanslaforet.fr



Radorama bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, de Scènes de Territoire - Bressuire (Scène conventionnée d'intérêt national, mention - Art en territoire); des 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut; de l'Association S'Il Vous Plaît - Théâtre de Thouars (Scène Conventionnée d'intérêt national - Art et Création) et du Département de la Vienne pour les saisons 2022 à 2024 (4C, dispositif de résidence d'éducation artistique et culturelle).

La C le Théâtre dans la Forêt est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la Culture (2024-2025) et bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Poitiers.