

Projets pédagogiques

Chroniques martiennes

Nouvelles du Cosmos

Théâtre & science-fiction

Atelier de pratique théâtrale

- 1 intervenant
- durée 1h30



En lien avec le spectacle, Émilie Le Borgne, metteuse en scène et comédienne, propose un atelier d'initiation au théâtre durant lequel les élèves seront invités à explorer différentes situation-types issues du cinéma et de la littérature de science-fiction.

L'occasion de partager différentes pistes de réflexion: Comment représenter ce qui n'est pas réel? En quoi l'imagination du comédien peut-elle guider celle du spectateur, et inversement?

La séance s'achèvera sur un exercice réalisé en autonomie par les élèves, autour d'un thème: le premier pas des Terriens sur une planète jusqu'alors inconnue d'eux.

- Nécessité d'un espace minimum de $\pm 4 \text{ m}^2$ par participant;
- Salle chauffée en hiver;
- Accès de l'intervenant à la salle dans les 15 minutes précédant l'atelier;
- Dans la mesure du possible, la salle disposera d'un accès à internet et à la diffusion de vidéos/d'images et de sons.



Comme à la radio

Atelier de création radiophonique

- 2 intervenants
- durée: 3 heures



Au cœur du dispositif du spectacle, Émilie Le Borgne, metteuse en scène et comédienne, et François Ripoché, créateur sonore, invitent à une initiation au travail vocal et à la mise en œuvre d'une ambiance sonore.

Découverte du studio radio et de ses outils, jeux de lecture et d'écoute, immersion dans différents récits anthologiques de la science-fiction: l'idée est de proposer une initiation expresse et ludique, dans laquelle chacune et chacun aura la possibilité de prendre la parole au micro, d'incarner un personnage, et de s'exprimer sur ses sensations d'auditeur et de lecteur.

La séance aboutira à la mise en voix et en son d'une nouvelle choisie de Ray Bradbury.